OTTORINO RESPIGHI

E SE UN GIORNO TORNASSE...

PER CANTO E PIANOFORTE

RICORDI

(Printed in Italy)

(Imprimé en Italie)

Lela Johnson
615 Hall St.
Boise, Idaho

OTTORINO RESPIGHI

E SE UN GIORNO TORNASSE...

RECITATIVO

PER CANTO E PIANOFORTE

(MS)

POESIA DI VITTORIA AGANOOR - POMPILJ
(IMITATA DA MAETERLINCK)

117459

RIPRISTINO 1949

G. RICORDI & C. - EDITORI

MILANO

ROMA - NAPOLI - PALERMO - LEIPZIG - LÖRRACH - LONDON: G. RICORDI & Co., (London) Ltd.
PARIS: Soc. Anom. des ÉDITIONS RICORDI - NEW YORK: G. RICORDI & Co.
BUENOS AIRES: RICORDI AMERICANA S. A. - S. PAULO: RICORDI BRASILEIRA

ANNO MCMXIX

(Copyright MCMXIX, by G. Ricordi & Co.)

Per la Signora Chiarina Fino Savio

OTTORINO RESPIGHI

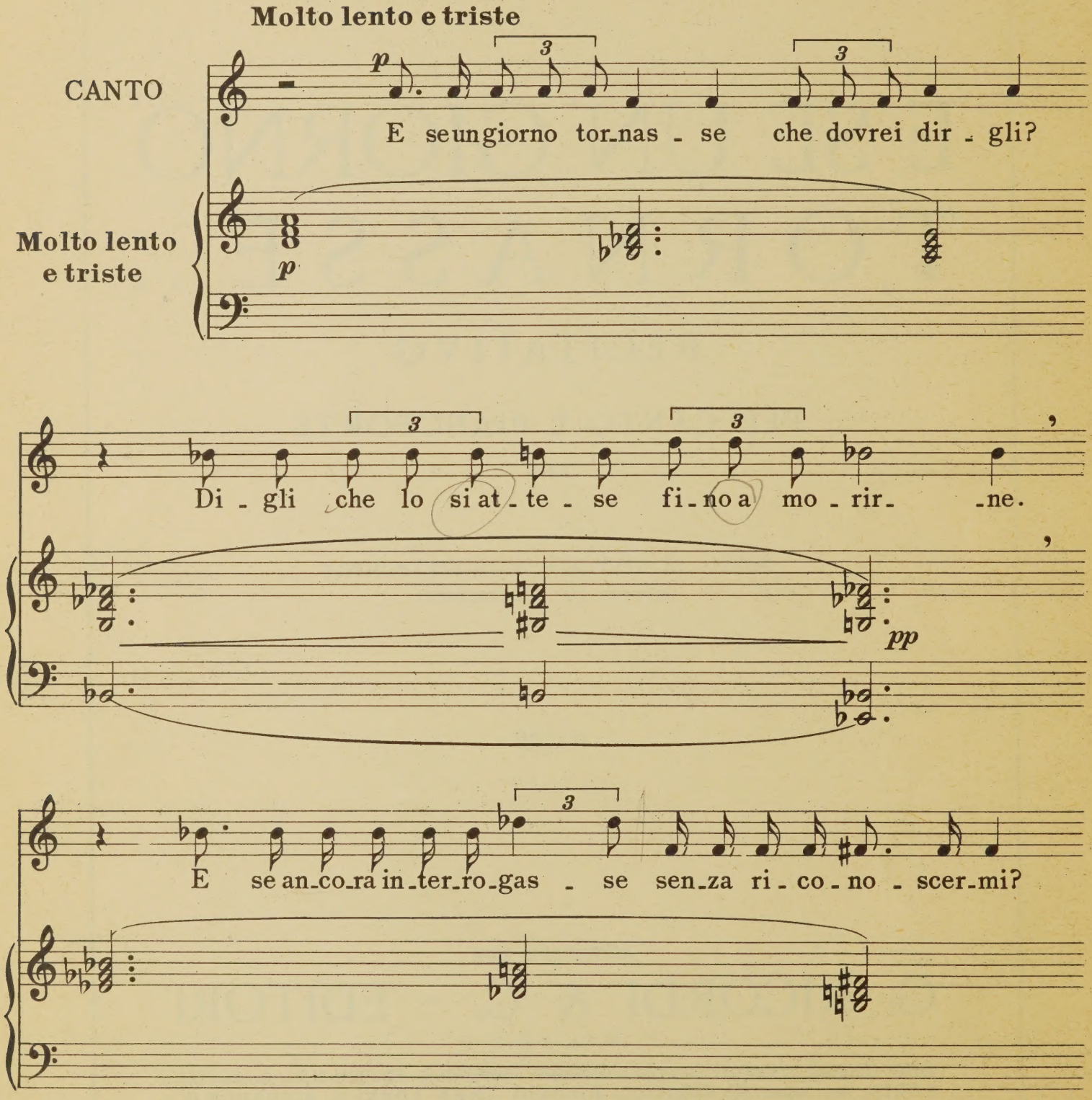
E SE UN GIORNO TORNASSE...

RECITATIVO

PER CANTO E PIANOFORTE

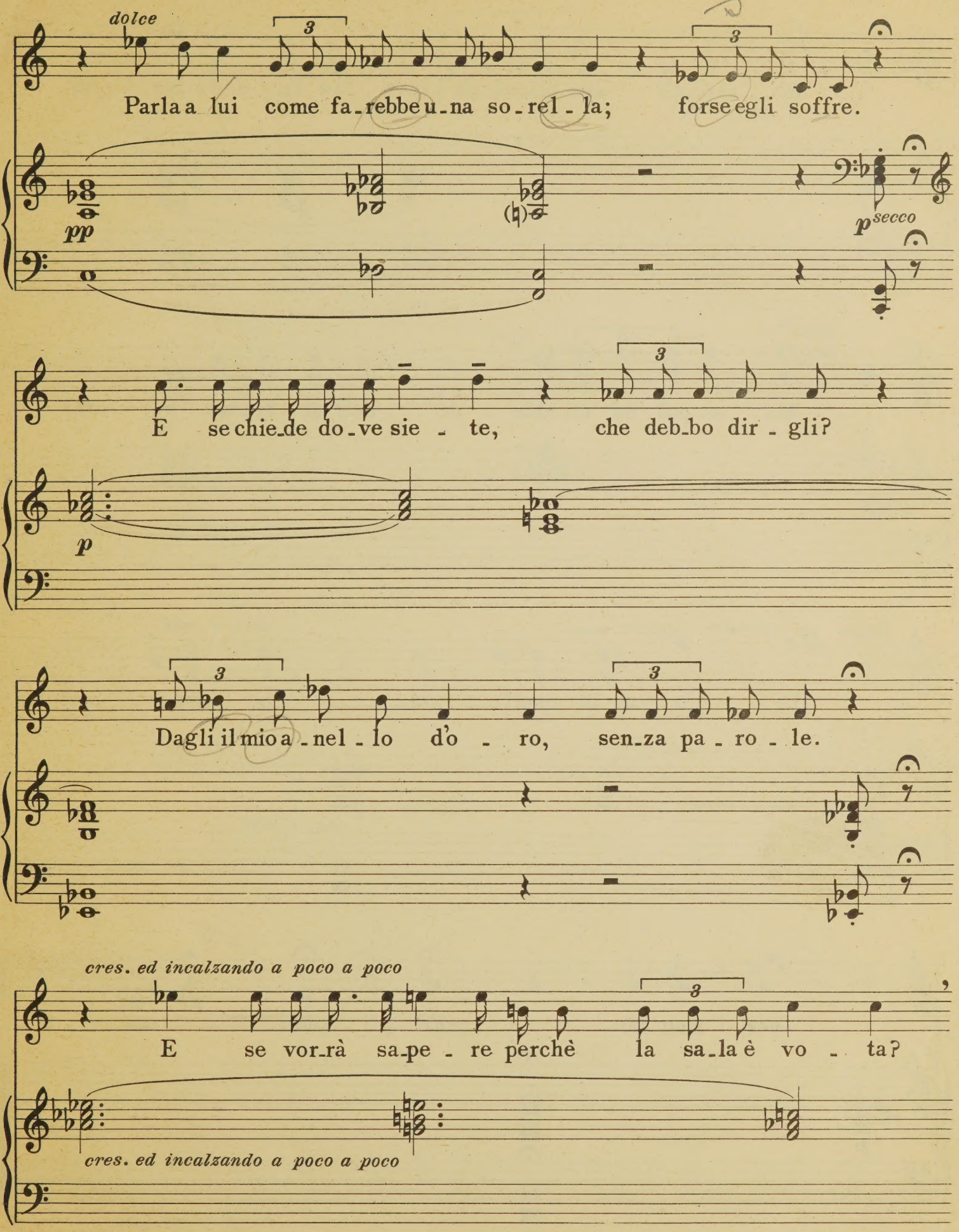
(M - S)

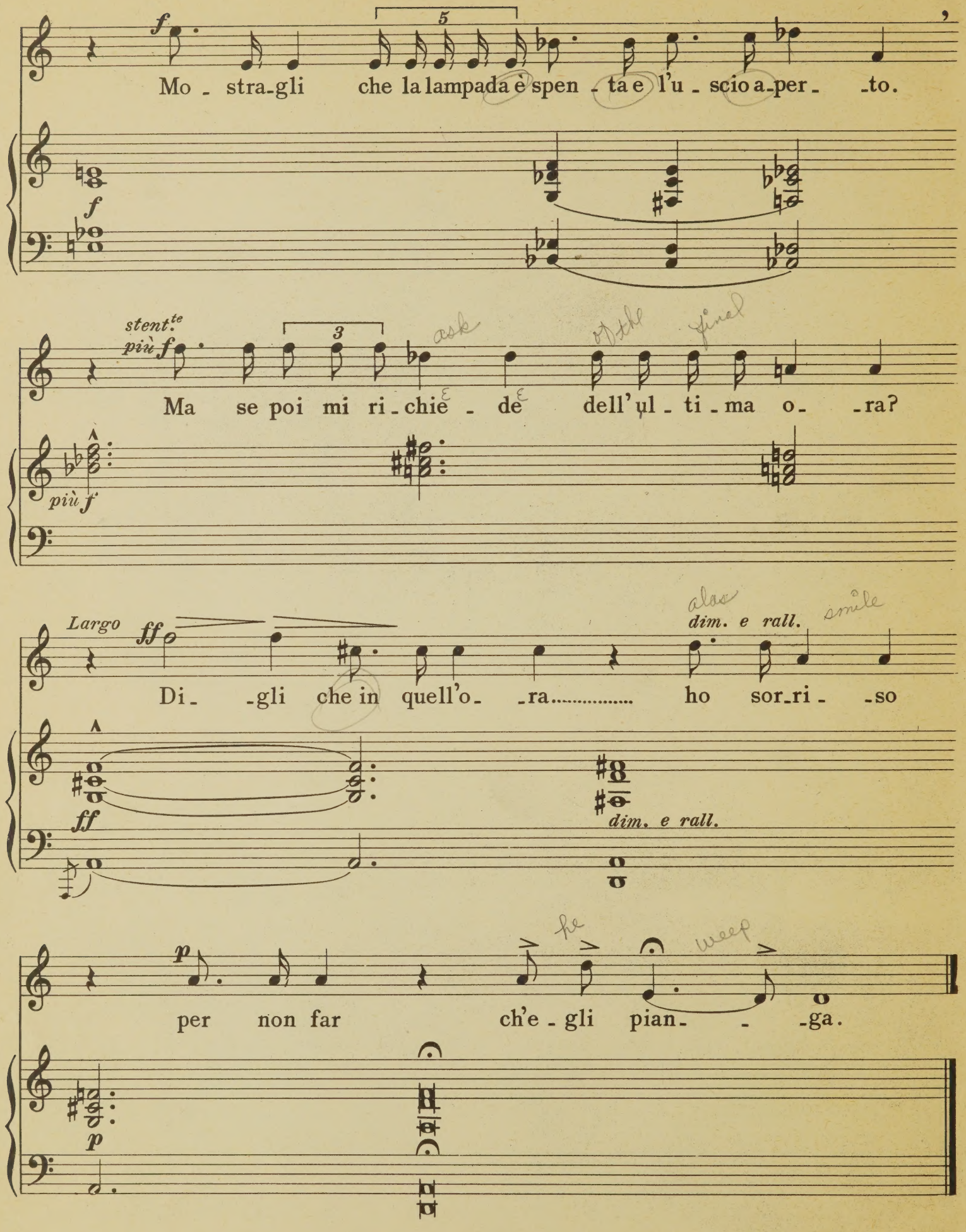
POESIA DI
V. AGANOOR - POMPILJ *
(IMITATA DA MAETERLINCK)



(✲) Con autorizzazione dell'erede Signora ADA PALMUCCI.

Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO. *(Copyright MCMXIX, by G. RICORDI & Co.)*
Tutti i diritti sono riservati.
Tous droits d'exécution, de diffusion, de reproduction, de traduction et d'arrangement réservés.


dolce
Parla a lui come fa-rebbe u-na so-rel-la; forse egli soffre.
pp
p secco
E se chie-de do-ve sie-te, che deb-bo dir-gli?
p
Dagli il mio a-nel-lo d'o-ro, sen-za pa-ro-le.
cres. ed incalzando a poco a poco
E se vor-rà sa-pe-re perchè la sa-la è vo-ta?
cres. ed incalzando a poco a poco



OFFICINE GRAFICHE RICORDI • MILANO Cd

COMPOSIZIONI DA CAMERA

CANTO E PIANOFORTE

123619 ALFANO. Nuove Liriche Tagoriane. N. 2: Non nascondere il segreto (Ms-Br)
127653 — 5 Nuove Liriche Tagoriane (*da « Gitaniali »*) (Ms)
125749 — 3 Nuovi Poemi. N. 3: Preghiera alla Madonna (Ms-Br)
128028 — Parlami, amor mio - di R. Tagore (Ms-Br)
42294 BEETHOVEN. In questa tomba oscura (C-B)
123282 BELLINI. Composizioni da camera
128023 BONA. O bianca luna. Impressione lirica (Br)
R. 428 BOULANGER. Clarières dans le ciel (fr.)
127896 BRAHMS. Ninna-Nanna, op. 49 N. 4 (Ms-Br)
127616 — Serenata inutile, op. 84 N. 4 (Ms-Br)
119505 CASELLA. 3 Canzoni trecentesche (S-T)
119549 — La Sera fiesolana (S-T)
123296 CASTELNUOVO - TEDESCO. La Ermita de San Simon (S-T)
119957 — La Pastorella (*dai « 4 Scherzi per musica »*)
119983 — « 1830 » Trois chansons (Ms-Br)
128091 CILÉA. Dolce amor di povertade (S-T)
121493 — 3 Vocalizzi da concerto
121196 CIMARA. Nuvole.Improvviso (S-T)
119260 — Stornellata marinara (S-T)
121197 — Visione marinara (S-T)
124011 CINQUE. Mattinata veneziana. Barcarola-Canzone
121069 DAVICO. 5 Canti popolari toscani
120941 — Come un cipresso notturno (C-B)
127089 FERRARI - TRECATE Il Trasporto di una vergine (S-T)
127119 GHEDINI. 2 Liriche. N. 1: Candida mia colomba (S-T)
127120 — — N. 2: Tu te ne vai... (Ms-Br)
123901 — 2 Liriche. N. 1: Canta un augello in voce sì suave...
123902 — — N. 2: Datime a piena mano...
122573 GIORDANO. E' l'april che torna a me (S-T)
123207 GUI. I Canti dell'ombra. N. 1: Ritorno
128067 MALIPIERO. Mondi Celesti
60202 MARTUCCI. La Canzone dei ricordi. Poemetto lirico (Ms-Br)
45625 MENDELSSOHN. 12 Canti a 2 voci (Zanardini--Ricordi)
124329 PERSICO. Carillon
121444 — Una rota si fa in cielo
123793 PETRASSI. Lamento d'Arianna (S-T)
122836 PIZZETTI. Altre 5 Liriche. N. 2:Oscuro è il ciel
122837 — 3 Canti greci N. 1: Augurio (Ms-Br)
122838 — — N. 2: Mirologio per un bambino (Ms-Br)
122839 — — N. 3: Canzone per ballo (S-T)
120236 PIZZETTI. 3 Canzoni. Poesie popolari italiane. N. 1: Donna lombarda (S)
120237 — — N. 2: La prigioniera (S)
120238 — — N. 3: La pesca dell'anello (S)
123807 — 2 Inni Greci. N. 1: Inno a Pallade Atena (*da Omero*). N. 2: Inno a Colono (*da Sofocle*)
119228 — 3 Sonetti del Petrarca. N. 1: La vita fugge e non s'arresta un'ora (Ms-Br)
119229 — — N. 2: Quel rosignuol che si soave piagne (S-T)
119230 — — N. 3: Levommi il mio pensier in parte ov'era (S-T)
123106 PORRINO. Tràccas (S-T)
127770 PROCH. Tema e variazioni « Deh, torna, mio bene! » Op. 164 (S-T)
120014 RECLI. Bella, bellina (Ms-Br)
116897 — Bergerette (Ms-Br)
124615 — La Luna prigioniera (S-T)
116895 — Il Pastore canta (S-T)
116899 — Sul fiume (S-T)
128062 REFICE. Ombra di nube (S-T)
117086 RESPIGHI. Deità Silvane
118784 — 4 Liriche. N. 1: No, non è morto il figlio tuo (C-B)
118785 — — N. 2: La mamma è come il pane caldo (C-B)
118786 — — N. 3: Io sono la madre (C-B)
117196 — 5 Liriche (completo)
117459 — E se un giorno tornasse... (Ms)
117089 — Il Tramonto. Poemetto lirico (Ms)
127455 ROSSELLINI. La Canzone di Cherubino (C)
127447 — La Canzone di Fortunio (Ms-B,)
127610 VENTICINQUE. Mezzogiorno (S-T)
123381 VERDI. Composizioni da camera
120878 VERETTI. 6 Stornelli (Ms-Br)
124325 VIVALDI. 6 Arie (Gentili)
127953 VOGEL. Thyl Claes. Introduction
127954 — — Chaconne
127955 — — Les adieux de Claes
127956 — — Le supplice de Claes
E.R.2277 WAGNER. 5 Lieder (5 Canzoni) (S)
114832 —ZANDONAI. Melodie (di Poeti diversi) 6 Pezzi. N. 2: Ultima rosa
114833 — — N. 3: I due tarli
114834 — — N. 4: Serenata
114835 — — N. 5: Lontana
114836 — — N. 6: L'assiuolo

RICORDI

OFFICINE GRAFICHE RICORDI • MILANO Cd